

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки республики Дагестан

ГКУ РД "ЦОДОУ ЗОЖ"

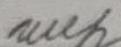
ГКОУ "Бабаюртовская СШИ №11"

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

начальных классов

Руководитель ШМО



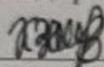
Шаихова М.К.

Протокол 1

от «30» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

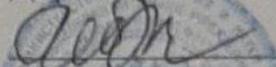
Зам.дир. по УВР



Карагиншева З.И.
от «30» 08 2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Омаров И.М.
Приказ № 842
от «30» 08 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 2 «б» класса

Учитель: Мамашева Гульзар Мажитовна

Бабаюрт 2024

«Пояснительная записка к учебному предмету Литературное чтение»

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение» в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. *Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста*; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам.

2. *Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.*

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. *Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.*

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности.

4. *Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.*

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, собы

Раздел 2. «Требования к уровню подготовки обучающихся».

К концу изучения курса «Литературное чтение» во втором классе будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Второклассники **научатся:**

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учётом специфики текстов;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

Второклассник **получит возможность научиться:**

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ, историю;
- определять авторскую позицию и выражать своё отношение к герою и его поступкам;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;

- выделять в тексте опорные слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);

Планируемые результаты освоения предмета

У второклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника;
- осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями;
- осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов;
- проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации;
- знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика;
- пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки;
- различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие;
- знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.

У второклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов обучения:

Регулятивные УУД

- самостоятельно организовывать свое рабочее место;
- определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно;
- учиться планировать учебную деятельность на уроке;
- учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.),

аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

- осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном;
- оценивать свой ответ и планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.

Познавательные УУД

ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание), определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела;

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника, дополнительную литературу;
- наблюдать и делать самостоятельные простые выводы;
- сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленном правилу (события в сказке);
- подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план;
- отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.

Коммуникативные УУД

- участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки;
- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;
- выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- вступать в беседу на уроке и в жизни;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
- использовать средств языка и речи для получения и передачи информации.

Чтение: работа с информацией

Учащийся научится:

- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака.

- работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- преобразовывать информацию из сплошного текста в таблицу (дополнять таблицу информацией из текста);
- заполнять предложенные схемы с опорой на прочитанный текст;
- находить информацию, факты, заданные в тексте в явном виде: числовые данные, отношения и зависимости;
- определять последовательность выполнения действий, составлять простейшую инструкцию из двух трех шагов (на основе предложенного набора действий)

У второклассника продолжится формирование **ИКТ- компетентности:**

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере;
- конструирование небольших сообщений: текстов (рассказ, отзыв, аннотация), в том числе с добавлением иллюстраций;
- создание информационных объектов как иллюстраций к прочитанным художественным текстам (рисунков, фотографий);
- создание презентации (письменной и устной) с опорой на тезисы и иллюстративный ряд на компьютере;
- поиск информации для проектной деятельности на материале художественной литературы, в том числе в контролируемом Интернете.

Предметные результаты освоения основных содержательных линий программы

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;

- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Творческая деятельность

Обучающийся научится:

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- *пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.*

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться: понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;*
- *находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).*

№	Тема	Дата
1	Введение. Знакомство с учебником литературного чтения и системой условных обозначений	02.09
2	Самое великое чудо на свете — книги. Творчество читателя, талант писателя	03.09
3	Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом	04.09
4	Старинные и современные книги. «Старинные книги Древней Руси». Высказывания о книге К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Р. Сэф «Читателю»	09.09
5	Стартовая работа	10.09
6	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма, Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества	11.09
7	Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества, Загадки — малые жанры устного народного творчества	16.09
8	Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа, Пословицы и поговорки. Даль — собиратель пословиц русского народа	17.09
9	Малые и большие жанры устного народного творчества	18.09

10	Сказки. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	23.09
11	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	24.09
12	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	25.09
13	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	30.09
14	Русская народная сказка «Каша из топора»	01.10
15	Сказки. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	23.09
16	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	24.09
17	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	25.09
18	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	30.09
19	Русская народная сказка «Каша из топора»	01.10

20	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	02.10
21	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	07.10
22	Обобщение по разделу/теме «Устное народное творчество»	08.10
23	Картины осенней природы в произведениях. Сравнение книг по теме, автору, заголовку	09.10
24	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной», К. Бальмонт «Поспевает брусника». А. Плещеев «Осень наступила»	14.10
25	А. Фет «Ласточки пропали», Лирические стихотворения поэтов по теме «Осенние листья»	15.10
26	В. Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы»	16.10
27	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло»	21.10

28	Обобщение по разделу/теме «Люблю природу русскую. Осень»	22.10
29	Русские писатели. Сравнение книг по теме, автору, заголовку	23.10

30	А. С. Пушкин. Отрывок поэмы «Руслан и Людмила». Средства	
----	--	--

	художественной выразительности	
31	А. С. Пушкин. Картины природы в отрывках романа «Евгений Онегин»	
32	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Литературная и народная сказки	
33	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	
34	И. А. Крылов. Басня «Лебедь, Щука и Рак»	
35	И. А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей»	
36	Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек»	
37	Л. Н. Толстой «Филипок», Л. Н. Толстой «Филипок»	
38	Л. Н. Толстой «Правда всего дороже», Л. Н. Толстой «Котёнок»	
39	Обобщение по разделу/теме «Русские писатели»	
40	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения)	
41	Научно-познавательные тексты Н. Сладкова «Они и мы»	
42	Весёлые стихи о животных А. Шибачева и Б. Заходера, Весёлые стихи о животных И. Пивоваровой и В. Берестова	
43	Рассказы о животных. М. Пришвин «Ребята и утята»	
44	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	
45	Б. Житков «Храбрый утёнок»	
46	В. Бианки «Музыкант», В. Бианки «Музыкант»	
47	В. Бианки «Сова», В. Бианки «Сова»	
48	Обобщение по разделу/теме «О братьях наших меньших»	
49	Познакомимся с детскими журналами, в которых много весёлых картинок, забавных стихов, рассказов и занимательных игр	
50	Д. Хармс «Игра»	
51	Д. Хармс «Вы знаете?», Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи»	
52	Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»	
53	Ю. Владимиров «Чудаки»	

54	А. Введенский «Учёный Петя», А. Введенский «Лошадка»	
55	Обобщение по разделу/теме «Из детских журналов»	
56	Люблю природу русскую. Зима. Зимние загадки	
57	Лирические стихотворения. И. Бунин «Первый снег». К. Бальмонт «Снежинка» (в сокращении)	
58	Я. Аким «Утром кот принёс на лапках»	
59	Ф. Тютчев «Чародейкою зимою околдован лес стоит»	
60	С. Есенин «Поёт зима — аукает», «Берёза»	
61	Русская народная сказка «Два мороза»	
62	С. Михалков «Новогодняя быль»	
63	Весёлые стихи о зиме А. Барто, С. Дрожжина	
64	Обобщение по разделу/теме «Люблю природу русскую. Зима».	
65	«Писатели — детям». К. Чуковский. Сказка «Путаница», К. Чуковский. Сказка «Путаница»	
66	К. Чуковский. Сказка «Радость»	
67	К. Чуковский. Сказка «Федорино горе», К. Чуковский. Сказка «Федорино горе»	
68	С. Я. Маршак. Стихотворение «Кот и лодыри», С. В. Михалков. Стихотворения «Мой секрет», «Сила воли»	
69	С. В. Михалков. Стихотворение «Мой щенок», А. Л. Барто. Стихи для детей. «Верёвочка», А. Л. Барто. Стихотворения «Верёвочка», «Мы не заметили жука»	
70	А. Барто. Стихотворения «В школу». «Вовка — добрая душа»	
71	Юмористические рассказы Н. Н. Носова. «Затейники»	
72	Н. Н. Носов «Живая шляпа»	
73	Н. Н. Носов «На горке»	
74	Обобщение по разделу/теме «Писатели детям»	
75	Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов. «За игрой»	
76	В. Берестов «Гляжу с высоты на обиду». Э. Мошковская «Я	

	ушёл в свою обиду», В. Лунин «Я и Вовка»	
77	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	
79	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	
80	В. Осеева «Волшебное слово» В. Осеева «Почему?» «Хорошее»	
81	Обобщение по разделу/теме «Я и мои друзья»	
82	Итоговая контрольная работа.	
83	Весенние загадки, Лирические стихотворения. Ф. Тютчев «Зима недаром злится», Ф. Тютчев «Весенние воды»	
84	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	
85	А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег уже теперь не тот»	
86	И. Бунин «Матери» А. Плещеев «В бурю»	
87	Е. Благинина «Посидим в тишине». Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	
88	С. Васильев «Белая берёза»	
89	Обобщение по разделу/теме «Люблю природу русскую. Весна»	
90	«Весёлые произведения для детей». Б. Заходер «Товарищам детям»	
91	Весёлые стихи для детей. Б. Заходер «Что красивей всего»	
92	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	
93	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» (перевод К. Чуковского и С. Маршака)	
94	Ш. Перро «Кот в сапогах»	
95	Х.-К. Андерсен. «Пятеро из одного стручка»	
96	Х.-К. Андерсен «Принцесса на горошине».	
97	Э. Хогарт «Мафин и паук»	
98	Проверочная работа проверочная работа по итогам изученных разделов	
99	В. Берестов «Знакомый» «Путешественники», «Кисточка» И.	

	Токмакова «Плим», «В чудной стране»	
100	Весёлые рассказы для детей. Г. Остер «Будем знакомы»	
101	В. Драгунский «Тайное становится явным»	
102	Обобщение знаний и проверочная работа по разделу «И в шутку и всерьёз»	