

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки республики Дагестан

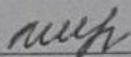
ГКУ РД "ЦОДОУ ЗОЖ"

ГКОУ "Бабаюртовская СШИ №11"

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО
начальных классов

Руководитель ШМО

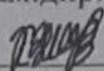


Шаихова М.К.

Протокол 1
от «30» 08. 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

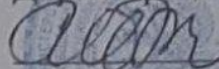
Зам.дир. по УВР



Карагиншева З.И.
от «30» 08. 2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Омаров И.М.

Приказ № 83/2
от «30» 08. 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 2 «б» класса

Учитель: Мамашева Гульзар Мажитовна

Бабаюрт 2024

Пояснительная записка.

Настоящая рабочая программа разработана применительно к учебной программе курса **«Изобразительное искусство» для 2 «класса»**

На изучение предмета по программе 34 часа в учебном году. По учебному плану 34 часа, 1 час в неделю, количество учебных недель 34.

Планируемые предметные результаты изучения предмета

«Изобразительное искусство»

Второклассник научится:

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
- называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Городец, Дымково);
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

Второклассник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в эмоциональных различных состояниях;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint;
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

КТП «Изобразительное искусство» 2 класс 2024-2025 уч/год.

№	Тема	Дата
1	Природа и художник. Графические и живописные художественные материалы и техники	06.09
2	Акварель и её свойства	13.09
3	Цвета основные и составные. Смешение красок	20.09
4	Три цвета + белая и чёрная краски. Тёмное и светлое	27.09
5	Гуашь, три основных цвета и волшебный серый	04.10
6	Пастель, восковые мелки. Выразительные свойства художественных материалов	11.10
7	Что такое аппликация? Ритм пятен	18.10
8	Что может линия? Выразительные возможности графических материалов	25.10
9	Инструменты графических редакторов. Линейный рисунок на экране компьютера	8.11
10	Что может пластилин? Лепка. Скульптурные материалы и инструменты	15.11
11	Бумага, ножницы, клей. Конструирование из бумаги. Бумагопластика	22.11
12	Изделия из подручного нехудожественного материала. Техники и материалы декоративно-прикладного творчества	29.11
13	Изображение и реальность. Изображение реальных животных	6.12
14	Изображение и фантазия. Фантастические мифологические животные	13.12
15	Украшение. Реальность и фантазия. Природные мотивы в декоративных украшениях.	20.12
16	Постройка и фантазия. Строим из бумаги сказочный город. Образ архитектурной постройки	27.12
17	Изображение природы в различных состояниях. Образ моря в разных состояниях	17.01
18	Изображение характера разных животных	24.01
19	Добрые и злые сказочные персонажи. Женский образ	31.01
20	Добрый и злой мужской образ в сказках и былинах	7.02
21	Образ человека в скульптуре. Передача движения и статики в скульптуре	14.02
22	Образ человека в скульптуре. Передача движения и статики в скульптуре	21.02

23	Образ человека в скульптуре. Передача движения и статики в скульптуре	28.02
24	Образ человека в скульптуре. Передача движения и статики в скульптуре	7.03
25	Образ человека в скульптуре. Передача движения и статики в скульптуре	14.03
26	Цвет тёплый и холодный. Цветовой контраст	21.03
27	Цвет звонкий, яркий и цвет тихий, мягкий. Выразительные свойства цвета	4.04
28	Что такое ритм линий. Графические художественные материалы	11.04
29	Характер линий. Выразительные средства графики	18.04
30	Ритм пятен. Полёт птиц	25.04
31	Что такое пропорции. Сочетание объёмов в пространстве	2.05
32	Весна. Эмоциональная выразительность цвета	16.05
33	Ритм линий и пятен на экране компьютера. Основы цифрового рисунка	23.05
34	GIF-анимация простого изображения. Анимация простого изображения	30.05