

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
Республики дагестан "Бабаюртовская средняя школа -интернат № 11"

"Рассмотрено"

На заседании МО

учителей нач.классов

Руководитель МО

Шаихова М.К. / 

протокол № 1

От 30.09.2024г

"Согласовано"

Зам.директора по УВР

Карагишиева З.И.

/  /

От 30.09.2024г

«Утверждено»

директор школы

Омаров И.М.



Приказ № 83/2

От 30.09.2024

Рабочая программа
предмета АВАР АДАБИЯТ
Для 2 "б" класса
на 2024-2025 учебный год

1 час в неделю (34 часа)

Составил учитель родного языка и литературы: Хайрулаева Г.С.

Категория: Соответствие занимаемой должности.

Тематическое планирование

По родному языку

Класс: 2 «а»

Учитель:Хайрулаева Г.С.

Количество часов:

1 час в неделю

Всего(34 часа)

Учебник:

Авар адабият. 2 класс Х.С.Вакилов, Т.М.Зургалова.

Москва Санкт-Петербург.Просвещение.2020г

Рабочая программа учебного курса

« Аварская литература » во 2 классе.

Пояснительная записка.

Настоящая программа по аварской литературе для 2 класса составлена на основе о республиканского компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений , определяющими содержание данной рабочей программы .

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом. Программа **2 класса** рассчитана на **34 часов** (1 час в неделю), из них на развитие речи - 3 часа.

Курс аварской литературы в начальной школе – часть единого курса обучения предмету «Аварский язык» и «Аварского литературе». Начальный курс аварского языка и литературы должен выполнять специфические задачи (обогатить речь учащихся , помочь детям осмыслить их речевую практику, дать углубленные знания о языке)и быть ступенью в преподавании этого учебного предмета.

Специфика начального курса аварской литературы заключается в его тесной взаимосвязи с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором изучение аварского языка сочетается с первоначальным литературным образованием и обучением чтению.

Предмет «аварский язык и литература» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования : становление основ умения учиться и способности к организации своей деятельности ;духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетенции . Аварская литература является для младших школьников основой всего процесса обучения , средством развития их мышления , воображения , интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности .

Изучение аварской литературы в начальных классах – первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития ,обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию .

Цель рабочей программы – конкретизация содержания образовательного стандарта с учетом меж предметных и внутри предметных связей , логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников ,ознакомление обучающихся с нормами литературного произношения, орфографией ,синтаксическим строем аварского языка .

Задачи обучения .

Расширения читательского кругозора детей ;

Овладение речевой деятельностью в разных её видах (чтение, письмо , говорение , слушание);

Формирование речевых умений , обеспечивающих восприятие ,воспроизведение и создание высказываний в устной и письменной форме;

Обогащение словарного запаса , умение пользоваться словарями разных типов ;

Эстетическое ,эмоциональное , нравственное развитие школьника ;

Пробуждение познавательного интереса к аварскому слову , стремление совершенствовать свою речь .

На ряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи , направленные на коррекцию умственной деятельности школьника.

Содержание дисциплины.

Содержание школьного литературного образования концентрично – оно включает два больших концентра (5-9 класс и 10-11 класс). Внутри первого концентра три возрастные группы: 5-6 класс, 7-8 класс и 9 класс.

Во 2-м классе подводятся итоги работы за предыдущие годы, расширяются сведения о биографии писателя, происходит знакомство с новыми темами, проблемами, писателями, углубляется работа по осмыслению прочитанного.

Курс литературы во 2-м классе, строящийся с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Ведущая линия изучения литературы во 2-м классе – литература как величайшая духовно-эстетическая ценность, освоение идейно-эстетического богатства родной литературы, ее лучших образцов.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

- **овладение** умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования аварского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Основные виды тематических письменных работ по развитию речи .

_ выразительное чтение художественного текста.

_ составить простой и сложный план для устного и письменного пересказа литературного произведения.

_ тексты повествовательного произведения уметь передать письменно и устно и анализировать.

_ сочинения учащихся на свободную тему о своем труде.

_ дать оценку прочитанному произведению, просмотренному фильму, или телевизионной передаче.

Связь с аварским языком.

_ написать сочинение на политическую и бытовую тему.

_написать выборочное изложение по произведению повествовательного характера.

Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по аварской литературе.

В результате изучения литературы ученик должен знать/понимать:

- _ в изученных произведениях найти связь с знаменательными датами.
- _ в изученных произведениях раскрыть типичные характеры главных героев.
- _ в изученных произведениях уметь определить композицию, сюжет и последовательность произведения (портрет героев).
- _ определить жанры произведения и их особенности.
- _ дать оценку критическим статьям.
- _ выучить наизусть предложенные по программе произведения

уметь:

- проследить темы аварской литературы в их историческом изменении;
 - определять индивидуальное и общее в эстетических принципах и стилях поэтов и писателей разных эпох;
 - определять идейную и эстетическую позицию писателя;
 - анализировать произведение литературы с учетом художественных особенностей и жанровой специфики;
 - оценивать проблематику современной литературы;
 - различать героя, повествователя и автора в художественном произведении;
 - осознавать своеобразие эмоционально-образного мира автора и откликаться на него;
 - выявлять авторскую позицию, отражать свое отношение к прочитанному;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением.

Виды контроля:

- ***промежуточный:*** пересказ (подробный, сжатый, выборочный, художественный, с изменением лица), выразительное чтение, в том числе и наизусть. Развернутый ответ на вопрос, викторина, анализ эпизода, анализ стихотворения, комментирование художественного текста, характеристика литературного героя, сочинение на литературную тему, сообщение на литературную и историко-литературную темы, презентации проектов

- ***итоговый:*** анализ стихотворения, развернутый ответ на проблемный вопрос, литературный ринг, выполнение заданий в тестовой форме.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической).

Происходит знакомство обучающихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Систематический курс литературного чтения на родном языке представлен в программе следующими содержательными линиями:

- развитие речи,
- произведения устного творчества народов Дагестана
- все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. . Использование знаково-символических средств представления информации. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Овладение базовыми предметными и меж предметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Планируемый результат:

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Дагестана, о языке как основе национального самосознания.
2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения.
3. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
4. Понимание места и роли родной литературы среди литератур народов Дагестана, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей: воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство слово); соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино); иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства республики
6. Освоение смыслового чтения; понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы: владеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушающими); владеть техникой смыслового чтения про себя — понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста; различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы); понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ

**Литературное чтение на родном (аварском) языке 2-а,26
классов 2024-25_2 класс (5- дневная учебная неделя)**

2а

№	Тема	Дата пров	
1.	М.Умаров " Научи мама родному языку"	04.09.24г.	
2.	"На каникулах"	11.09.24г.	
3.	А. Хачалов "Цветы".	18.09.24.	
4.	П.Муртазалиева "Виновато дерево"	25.09.24	
5.	Дождь	02.10.24.	
6.	Один день летом	09.10.24.	
7.	З.Гаджиев "Осень"	16.10.24.	
8.	К.Расулов"Маленький пастух"	23.10.24	
9.	Гусь и лиса	06.11.24	
10.	В.Бианки "Музыкант"	13.11.24	
11.	А.Магомед "Хлеб"	20.11.24	
12.	Г. Газимирзаев "Не бросай хлеб"	27.11.24	
13.	Г. Гаджиев "Гаджи хороший человек"	04.12.24	
14.	Гамзат Цадаса "Ученик"	11.12.24	
15.	З. Батырова "Геройство"	18.12.24	
16.	М.Сулейманов "Путишествие"	25.12.24	
17.	Ш.Кадиева"Мурад не трус "	15.01.24	
18.	З.Гаджиев "Новый год"	22.01.25	
19.	М.Магомедов "Зимний ветер"	29.01.25	
20.	Г.Газимирзаев "Савдат-санитарка"	05.02.25	
21.	М.Шамхалов "Вот я вырос "	12.02.25	
22.	Пословицы и поговорки	19.02.25	
23.	Умная девочка и король	26.02.25	
24.	8 МАРТ	05.03.25	
25.	К. Расулов "Один за всех все за одного"	12.03.25	
26.	Н.Исаев "Весна"	19.03.25	
27.	Фазу Алиева "Странное дерево"		
28.	Л.Фёдоров "Приметы весны"		
29.	Расул Гамзатов "Дагестан"		
30.	День победы		
31.	Л. Кассиль "Памятник солдату"		
32.	Гамзат Цадаса "Дружба народов "		
33.	Н. Абигасанов "Аварское село "		
34.	З.Гаджиев "Хорошая работа"		

№	Тема	Дата пров
1.	М.Умаров " Научи мама родному языку"	08.09.24
2.	"На каникулах"	13.09.24
3.	А. Хачалов "Цветы".	20.09.24
4.	П.Муртазалиева "Виновато дерево"	27.09.24
5.	Дождь	04.10.24
6.	Один день летом	11.10.24
7.	З.Гаджиев "Осень"	18.10.24
8.	К.Расулов "Маленький пастух"	25.10.24
9.	Гусь и лиса	8.11.24
10.	В.Бианки "Музыкант"	15.11.24
11.	А.Магомед "Хлеб"	22.11.24
12.	Г. Газимирзаев "Не бросай хлеб"	29.11.24
13.	Г. Гаджиев "Гаджи хороший человек"	06.12.24
14.	Гамзат Цадаса "Ученик"	13.12.24
15.	З. Батырова "Геройство"	20.12.24
16.	М.Сулейманов "Путишествие"	27.12.24
17.	Ш.Кадиева "Мурад не трус "	17.01.25
18.	З.Гаджиев "Новый год"	24.01.25
19.	М.Магомедов "Зимний ветер"	31.01.25
20.	Г.Газимирзаев "Савдат-санитарка"	07.02.25
21.	М.Шамхалов "Вот я вырос "	14.02.25
22.	Пословицы и поговорки	21.02.25
23.	Умная девочка и король	28.02.25
24.	8 МАРТ	07.03.25
25.	К. Расулов "Один за всех все за одного"	14.03.25
26.	Н.Исаев "Весна"	21.03.25
27.	Фазу Алиева "Странное дерево"	
28.	Л.Фёдоров "Приметы весны"	
29.	Расул Гамзатов "Дагестан"	
30.	День победы	
31.	Л. Кассиль "Памятник солдату"	
32.	Гамзат Цадаса "Дружба народов "	
33.	Н. Абигасанов "Аварское село "	
34.	З.Гаджиев "Хорошая работа"	