

Государственное казенное общеобразовательное
учреждение

Республики Дагестан «Бабаюртовская средняя школа-интернат № 11».

Рассмотрено
на заседании МО
учителей гуманитарного цикла
Руководитель МО
Мамашева Г.М./_____/

Протокол №1
от «_31_»_08_2023г.

Согласовано
зам.директора по УВР
Карагишиева З.И.
/_____/

от «_31_»_08_2023г.

Утверждено
Директор школы:
Омаров И.М.
/_____/

Приказ №_____, п._____
от «_31_»_08_2023г.

Рабочая программа

предмета «АВАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

для 11 класса

на 2023 -2024 учебный год.

Разработана в соответствии ФГОС

1 час в неделю (всего 34 часа)

Составил учитель аварского языка и литературы

Магомедова Нурбика Абдукаримовна

Категория: соответствие занимаемой должности

Тематическое планирование

По аварской литературе

Класс_: 11

Учитель: Магомедова Н.А.

Количество часов

Всего _34_ часа , в неделю __1__ч

Планирование составлено на основе ФГОС

программа

Учебник_:__ Авар.литература 11кл. для общеобразовательных организаций.

Авторы: Абдулаев .М.Г.М. Г.Муртазалиев. Заид Г.

название, автор, издательство, год издания

Дополнительная литература: М Муртазалиев 1985 г. Р.Гамзатова.

Пояснительная записка

к рабочей программе по аварской литературе 11 класса по учебникам /Меджидова. и др

Особое внимание уделяется интонационной стороне речи, поскольку интонация является отличительной чертой, присущей предложению.

Развитие умения осмысливать заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью. Обучение пониманию скрытого смысла заголовка, придумыванию вариантов заглавий, выбору наиболее подходящего заглавия. Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов.

Развитие умения находить ключевые слова в тексте.

Обучение ответам на вопросы учителя к тексту произведения, нахождению в тексте предложений, которые подтверждали бы высказанную мысль. Обучение ответам на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением.

Обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.

Развитие умений делить текст на части, самостоятельно озаглавливать части.

Развитие умения формулировать основную мысль текста (частей текста), соотносить основную мысль и заглавие текста.

Обучение:

– подробному пересказу небольших произведений или отдельных эпизодов с соблюдением логики изложения;

– выборочному пересказу текстов в форме рассказа о сказочном герое.

Выражение своего отношения к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения.

Высказывание своего отношения к прочитанному.

Говорение. Диалогическая речь. Монологическая речь.

Понимание на слух татарской речи в предъявлении учителя, построенной на изученном материале и включающей 8-9 незнакомых слов, значение которых ясно по контексту. Прослушивание и понимание сообщения одноклассников по теме.

Ведение беседы в соответствии с речевой ситуацией или по содержанию прочитанного текста. Составление диалога на заданную тему.

На уроках чтения идёт целенаправленное формирование у них типа правильной читательской деятельности.

Технология включает в себя три этапа работы с текстом.

I этап. Работа с текстом до чтения.

1. *Антиципация* (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).

Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

2. *Постановка целей урока* с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

II этап. Работа с текстом во время чтения.

1. Первичное чтение текста. Самостоятельное чтение в классе, или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся.

Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя).

Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

2. Перечитывание текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.).

Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

3. Беседа по содержанию в целом. Обобщение прочитанного.

Постановка к тексту обобщающих вопросов.

Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста, выразительное чтение.

III этап. Работа с текстом после чтения.

1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

2. Знакомство с писателем. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

3. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

4. (Творческие) задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

Ценностные ориентиры содержания предмета учебного плана

Одним из результатов обучения родному языку является осознание себя, как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой). Также понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности кумыкского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи - понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих

корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков. В процессе изучения кумыкского языка у обучающихся формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к кумыкскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная речь - это показатель культуры человека. На уроках кумыкского языка учащиеся получают начальное представление о нормах кумыкского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах и условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи.

АУДИРОВАНИЕ: - дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию прослушанного текста;

- фиксировать информацию прослушанного текста в виде полного и сжатого пересказа;
- определять принадлежность аудируемого текста к типу речи и функциональной разновидности языка;
- задавать вопросы по прослушанному тексту;
- слушать информацию теле - и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения;

ЧТЕНИЕ:

- прогнозировать содержание текста, исходя из анализа названия, содержания эпиграфа и на основе знакомства с иллюстративным материалом текста – схемами, таблицами на основе текста;
- используя просмотровое чтение, ориентироваться в содержании статьи по ключевым словам, а в содержании книги, журнала, газеты – по оглавлению и заголовкам статей;
- при необходимости переходить на изучающее чтение;

ГОВОРЕНИЕ:

- пересказывая текст, отражать свое понимание проблематики и позиции автора исходного текста;

- вести репортаж о школьной жизни;
- строить небольшое по объему устное высказывание на основе схем, таблиц и других наглядных материалов
- создавать связное монологическое высказывание на лингвистическую тему в форме текста-рассуждения, текста-доказательства, текста - описания;
- составлять инструкцию по применению того или иного правила;
- принимать участие в диалогах различных видов;
- адекватно реагировать на обобщенную устную речь, правильно вступать в речевое общение, поддерживать или заканчивать разговор и т. п.;

ПИСЬМО:

- пересказать фрагмент прослушанного текста;
- пересказать прочитанные публицистические и художественные тексты, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста;
- создавать сочинение- описание о родной природе, своем селе, республике и тд., сочинение –сравнительную характеристику, рассуждение на свободную тему, сочинение повествовательного характера с элементами повествования или рассуждения, репортаж о событии;

ТЕКСТ:

- находить в журналах, газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему, основную мысль, заголовок;
- распознавать характерные для художественных и публицистических текстов языковые и речевые средства воздействия на читателя;

ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ:

- правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ:

- разъяснять значение, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные морфемные модели слов;

- разбирать слова, иллюстрирующие разные способы словообразования;
- пользоваться разными видами морфемных и словообразовательных словарей;

ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ:

- разъяснять значение слов общественно-политической тематики, правильно их определять,
- пользоваться разными видами толковых словарей («Словарь лингвистических терминов» ит. д.);
- оценивать уместность употребления слов с учетом стиля, типа речи и речевых задач высказывания;
- находить в художественном тексте изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях родного языка;

МОРФОЛОГИЯ:

- распознать части речи и их формы;
- соблюдать морфологические нормы формообразования и употребления слов, пользоваться словарем грамматических трудностей;
- опираться на морфологический разбор слова при проведении, орфографического, пунктуационного и синтаксического анализа;

ОРФОГРАФИЯ:

- применять орфографические правила;
- объяснять правописание трудно проверяемых орфограмм, опираясь на значение морфемное строение и грамматическую характеристику слов;

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ:

- опознавать, правильно строить и употреблять словосочетания разных видов, использовать односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств;
- правильно и уместно употреблять предложения с вводными конструкциями, однородными и обособленными членами;
- правильно строить предложения с обособленными членами;
- проводить интонационный анализ простого предложения;

- выразительно читать простые предложения изученных конструкций.

№	Тема урока. аварская литература. 11кл.	По плану 11 кл.	Факт.		Факт.	Планируемый результат УУД
1	Вводный урок. Литература 18-19 веков.	08.09				Знать кумыкских поэтов 18-19 веков.
2	Суфичи - хиянатчи(устное народное творчеству)	15.09				Умение анализировать стихи.
3	Суфичи -хиянатчи (устное народное творчество)	22.09				Уметь выявить для себя советы из текста.
4	«Хочбар»Устное народное творчество)	29.09				Уметь показать критику поэта.уметь сравнивать нынешнюю молодёжь с молодёжью 1900 г
5	Хочбар «устное народное творчество»	06.10				Умение уважать все профессии;знать что они все важны.
6	Мухамад из Чиркея «К смерти Газимухамада»(стих)	13.10				Умение сравнить поколения и их изменения.
7	Алигаджи их Инхо «Расточителью»	20.10				Уметь выделить основную мысль изложенный в тексте
8	Эльдарилав «Росу берцин»	27.10				Знать идейно- художественное содержание стих-я.
9	Знакомство с творчеством Чанка из Батлаич»	10.11				Идейно- художественный анализ произведения.
10- 12	Махмуд из Ках1аб росу «Открывая дверь конторы»Сияние света»	17.11				Понять,для чего нужно быть образованным.
13	Махмуд из кахаб росу «Сияние света в голубом небе	24.11				Знать идейно- художественное содержание стих-я.

14	Махмуд из Кахаб росу «Открывая дверь конторы любви»	01.12				Умение выделить критику и к кому она адресована.
15	Курбан из Инхело «На вершине горы»	08.12				Умение излагать свои мысли по прочитанному.
16	Курбан из Инхело»Послушай любимая»(стих)	15.12				Знать поэтов 19-20 века.
17	Курбан из Инхело «Бахъа къалам «	22.12				Знать идейно- художественное содержание стих-я.
18	Мирза из Калуха «ответ хану»Соловей»	29.12				Уметь выделить воспитательные моменты произведения.
19- 20	Ирчи Казак (стих)»Песня кркстянина»	12.01 19.01				Знать историю своего народа;своих героев..
21.	Знакомство творчеством Ятима Эмина(стих)Завещание Эмина»Уличные разговоры»	26.01				Уметь составить связанный рассказ по картинкам.
22- 25	Ятим Эмин «Уличные разговоры»	02.02 09.02 16.02 23.02				Знать идейно- художественное содержание пьесы
26	Мунги Ахмед «Суд Шамяля»	01.03				Выделить тему и идею произведений.
27	Мунги Ахмед «Гибнущий мир»	15.03				Составить образ героев рассказа..
28	Г.Цадаса»Айдемир ва Умайгъанат»	22.03				Чтить память павшим.Любить свою Родину.
29	Г.Цадаса «Айдемир ва Умайгаеат»Пьеса	05.04				Уметь в форме рассказа излагать стих.
30	Г.Цадаса»Айдемир ва Умайгъанат»	12.04				Умение определить тему произведения по вопросам.
31	Г Цадаса «уроки жизны»	19.04				Умение выделить основную идею стиха.
32	М.Хуршилов «Сулак	26.04				Расширить знания по

	свидитель»					теории кум.лит.
33-34	М.шамхалов «Брат»	17.05 24.05				По отрывкам уметь угадать названия произ-ий.