

Тематическое планирование

7 класса

по русской литературе

2 часа в неделю

68 часов за год

№	Литература. 7 класс. Тема.	по плану	по факту
1	Резервный урок. Вводный урок. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы	4.09	4.09
2	Древнерусские повести (по выбору). Темы и проблемы произведения	6.09	5.09
3	А.С. Пушкин. Стихотворения. Тематика и проблематика лирических произведений	11.09	11.09
4	А.С. Пушкин. Стихотворения. Особенности мировоззрения поэта и их отражение в творчестве, средства выразительности	13.09	13.09
5	А.С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Тематика, проблематика, особенности повествования в «Повестях Белкина»	18.09	18.09
6	А.С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Особенности конфликта и композиции повести. Система персонажей. Образ «маленького человека» в повести. Мотив "блудного сына" в повести «Станционный смотритель»	20.09	20.09
7	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Историческая основа поэмы. Сюжет, проблематика произведения	25.09	25.09
8	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Сопоставление образов Петра I и Карла IX. Способы выражения авторской позиции в поэме	27.09	27.09
9	Развитие речи. А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Подготовка к домашнему сочинению по поэме «Полтава»	2.10	2.10
10	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения. Тема одиночества в лирике поэта	4.10	4.10
11	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения. Проблема гармонии человека и природы. Средства выразительности в художественном произведении	9.10	9.10
12	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Историческая основа произведения. Тема, идея, сюжет, композиция	11.10	11.10
13	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Система образов. Художественные особенности языка произведения и фольклорная традиция	16.10	16.10
14	Развитие речи. М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Подготовка к домашнему сочинению по произведению	18.10	18.10

15	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. Тематика и проблематика произведения	23.10	23.10
16	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Сюжет и композиция повести. Роль пейзажных зарисовок в повествовании	25.10	25.10
17	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Система персонажей. Сопоставление Остапа и Андрия	6.11	6.11
18	Резервный урок. Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Образ Тараса Бульбы в повести	8.11	8.11
19	Резервный урок. Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Авторская позиция и способы ее выражения в повести. Художественное мастерство Н.В. Гоголя в изображении героев и природы	13.11	13.11
20	Развитие речи. Развернутый ответ на проблемный вопрос по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	15.11	15.11
21	И.С. Тургенев. Цикл «Записки охотника» в историческом контексте. Рассказ «Бирюк». Образы повествователя и героев произведения	20.11	20.11
22	И.С. Тургенев. Рассказ «Хорь и Калиныч». Сопоставление героев. Авторская позиция в рассказе	22.11	22.11
23	И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе. Особенности жанра, тематика и проблематика произведений, средства выразительности	24.11	24.11
24	Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала»: тематика, проблематика произведения	25.11	25.11
25	Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала»: сюжет и композиция	4.12	4.12
26	Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала»: система образов	6.12	6.12
27	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда». Идеино-художественное своеобразие	11.12	11.12
28	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Идеино-художественное своеобразие	13.12	13.12
29	Поэзия второй половины XIX века. Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Весенние воды». А.А. Фет «Ещё майская ночь», «Это утро, радость эта...»	18.12	18.12
30	М.Е. Салтыков-Щедрин. Идеино-художественное своеобразие сказок писателя. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик» «Премудрый пискарь»	20.12	20.12
31	М.Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик» «Премудрый пискарь»: тематика, проблематика, сюжет. Особенности	25.12	25.12

	сатиры М.Е. Салтыкова-Щедрина		
32	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. Идеино-художественное своеобразие произведений А.К. Толстого о русской старине	24.12	27.12
33	Историческая основа произведений Р. Сабатини, романтика морских приключений в эпоху географических открытий	15.01	15.01
34	Резервный урок. История Америки в произведениях Ф. Купера	17.01	17.01
35	Итоговая контрольная работа. Литература и история: изображение исторических событий в произведениях XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа) кр	22.01	22.01
36	А.П. Чехов. Рассказы (по выбору). Тематика, проблематика произведений. Художественное мастерство писателя	24.01	24.01
37	М. Горький. Ранние рассказы (по выбору). Идеино-художественное своеобразие ранних рассказов писателя	29.01	29.01
38	М. Горький. Сюжет, система персонажей одного из ранних рассказов писателя	31.01	31.01
39	Объекты сатиры в произведениях писателей конца XIX — начала XX века (по выбору). Понятие сатиры	5.02	5.02
40	Тематика, проблематика сатирических произведений, средства выразительности в них	7.02	7.02
41	Развитие речи. Сочинение-рассуждение "Нужны ли сатирические произведения?" (по изученным сатирическим произведениям отечественной и зарубежной литературы)	12.02	12.02
42	А.С. Грин. Особенности мировоззрения писателя. Повести и рассказы (по выбору).	14.02	14.02
43	А.С. Грин. Идеино-художественное своеобразие произведений. Система образов	19.02	19.02
44	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (по выбору). Художественное своеобразие произведений, средства выразительности	21.02	21.02
45	В.В. Маяковский. Стихотворения (по выбору). Тематика, проблематика, композиция стихотворения	26.02	26.02
46	В.В. Маяковский. Стихотворения (по выбору). Система образов стихотворения. Лирический герой. Средства выразительности	28.02	28.02
47	М.А. Шолохов. «Донские рассказы» (по выбору). Тематика, проблематика, сюжет, система персонажей, гуманистический пафос произведения	5.03	5.03

48	А.П. Платонов. Рассказы (по выбору). Идеино-художественное своеобразие произведения. Особенности языка произведений А.П. Платонова	7.03	2.03
49	В.М. Шукшин. Рассказы (по выбору). Тематика, проблематика, сюжет	12.03	12.03
50	В.М. Шукшин. Рассказы (по выбору). Характеры героев, система образов произведения	14.03	14.03
51	Резервный урок. В.М. Шукшин. Рассказы (по выбору). Авторская позиция в произведении. Художественное мастерство автора	19.03	19.03
52	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков (по выбору). Тематика, проблематика стихотворений	21.03	21.03
53	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков (по выбору). Лирический герой стихотворений. Средства выразительности в художественных произведениях		
54	Развитие речи. Интерпретация стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков		
55	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века (по выбору). Обзор		
56	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века (по выбору). Тематика, проблематика, сюжет, система образов одного из рассказов		
57	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Идеино-художественное своеобразие одного из рассказов		
58	Внеклассное чтение по произведениям отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века		
59	Итоговая контрольная работа. Литература второй половины XX — начала XXI вв. (письменный ответ, тесты, творческая работа) кр		
60	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы). Жанр, тематика, проблематика, сюжет романа		
61	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский»(главы). Система образов. Дон Кихот как один из «вечных» образов в мировой литературе		
62	Зарубежная новеллистика. Жанр новеллы в литературе, его особенности. П. Мериме. Идеино-художественное своеобразие новеллы «Маттео Фальконе»		
63	Зарубежная новеллистика. О. Генри «Дары волхвов», «Последний лист» (по выбору). Жанр, тема, идея,		

	проблематика, сюжет новеллы. Система персонажей. Роль художественной детали в произведении		
64	А. де Сент-Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Жанр, тематика, проблематика, сюжет произведения		
65	А. де Сент-Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Система образов. Образ Маленького принца. Взаимоотношения главного героя с другими персонажами		
66	А. де Сент-Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Образ рассказчика. Нравственные уроки «Маленького принца»		
67	Внеклассное чтение. Зарубежная новеллистика		
68	Резервный урок. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы		