

ГКОУ РД "Бабаюртовская средняя школа-интернат №11"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО



Мамашева Г.М.
Протокол №1
от «30» 08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.дир.по УВР



Карагишиева З.И.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Омаров И.М.
Приказ № 83/2
от 30.08.2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литература»

для обучающихся 6 «а», «б» кл.

Составитель: учитель русского языка
и литературы Хайрулаева Х.М.

с.Бабаюрт

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

6 КЛАСС

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;

3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);

- определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);

- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;

8) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС - 6 кл.

Мифология.

Мифы народов России и мира.

Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети», «Школьник» и др. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX–XX веков.

Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков.

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.

М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX–XXI веков.

Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка»; К. М. Симонов «Сын артиллериста» и др.

Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература.

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

6 КЛАСС

Античная литература.

Гомер. Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

Фольклор. Русские былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Народные песни и баллады народов России

и мира (не менее трёх песен и одной баллады). Например, «Песнь о Роланде» (фрагменты). «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др.

Древнерусская литература.

«Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега».

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.

А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Косарь», «Соловей» и др.

Литература второй половины XIX века.

Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...».

А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...».

И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг».

Н. С. Лесков. Сказ «Левша».

Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы по выбору).

А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.

А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».

Литература XX века.

Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др.

Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы, Д. С. Самойлова.

Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год») и др.

В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».

Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и др.

Произведения современных отечественных писателей-фантастов (не менее двух). Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и др.

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...».

Зарубежная литература Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору).

Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).

Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.

Произведения современных зарубежных писателей-фантастов (не менее двух). Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др.

6 КЛАСС *смет*

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Введение в курс литературы 6 класса Античная литература. Гомер. Поэмы «Илиада» и «Одиссея»	1			03.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8
2	Античная литература. Гомер. Поэмы «Илиада» и «Одиссея»	1			04.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2aa04
3	Античная литература. Гомер. Поэмы «Илиада» и «Одиссея»	1			06.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2abbc
4	Гомер. Поэма «Илиада». Образы Ахилла и Гектора	1			10.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a
5	Развитие речи. Гомер. Поэма «Одиссея» (фрагменты). Образ Одиссея	1			11.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2aee6
6	Развитие речи. Отражение древнегреческих мифов в поэмах Гомера	1			13.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b06c
7	Былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Жанровые особенности, сюжет, система образов	1			17.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc
8	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Идеино- тематическое содержание.	1			18.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b3be

	особенности композиции, образы.					
9	Внеклассное чтение. Тематика русских былин. Традиции в изображении богатырей. Былина «Вольга и Микула Селянинович»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0
10	Внеклассное чтение. Тематика русских былин. Традиции в изображении богатырей. Былина «Вольга и Микула Селянинович»	1				
11	Былина «Садко». Особенности былинного эпоса Новгородского цикла. Образ Садко в искусстве	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b706
12	Былина «Садко». Особенности былинного эпоса Новгородского цикла. Образ Садко в искусстве	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b81e
13	Русские былины. Особенности жанра, изобразительно-выразительные средства. Русские богатыри в изобразительном искусстве	1				
14	Русская народная песня. Жанровое своеобразие. Русские народные песни в художественной литературе	1				
15	Русская народная песня. Жанровое своеобразие. Русские народные песни в художественной литературе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2bb52

24	Повесть временных лет»: не менее одного фрагмента, например, «Сказание о белгородском киселе». Особенности жанра, тематика фрагмента	1				25.10	
25	Резервный урок. «Повесть временных лет»: «Сказание о походе князя Олега на Царь-град», «Предание о смерти князя Олега». Анализ фрагментов летописи. Образы героев	1				05.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c732
26	Развитие речи. Древнерусская литература. Самостоятельный анализ фрагмента из «Повести временных лет» по выбору	1				06.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c84a
27	А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Связь с фрагментом "Повести временных лет"	1				08.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c976
28	А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Связь с фрагментом "Повести временных лет"	1				12.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2cba6
29	А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимняя дорога», «Туча» и др.пейзажная лирика поэта	1				13.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ce58
30	А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник». Проблематика, средства изображения	1				15.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2cf70

40	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения "Три пальмы", "Утёс", "Листок". История создания, тематика	1				10.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d920
41	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения "Три пальмы", "Утёс", "Листок". Лирический герой, его чувства и переживания	1				11.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2db82
42	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения "Три пальмы", "Утёс", "Листок". Художественные средства выразительности	1				13.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2db82
43	Резервный урок. Трёхсложные стихотворные размеры стиха	1				17.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2de7a
44	А.В. Кольцов. Стихотворения "Косарь", "Соловей". Тематика	1				18.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6
45	А.В. Кольцов. Стихотворения "Косарь", "Соловей". Художественные средства воплощения авторского замысла	1				20.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8
46	Ф.И. Тютчев. Стихотворения "Есть в осени первоначальной...", "С поляны коршун поднялся...". Тематика произведений	1				24.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e28a
47	Ф.И. Тютчев. Стихотворение «С поляны коршун поднялся...». Лирический герой и средства	1				25.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac

55	Н.С. Лесков. Сказ «Левша»: образ главного героя	1				28.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2edf2
56	Н.С. Лесков. Сказ «Левша»: авторское отношение к герою	1				29.01.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f036
57	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству И.С. Тургенева, Н.С. Лескова	1				31.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f54a
58	Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Тематика произведения	1				04.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee
59	Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Проблематика повести	1				05.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f824
60	Развитие речи. Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы родителей	1				07.02	
61	Развитие речи. Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы Карла Ивановича и Натальи Савишны	1				11.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f932
62	Итоговая контрольная работа. Герои произведений XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа) кр	1	1			12.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fa54

63	А.П. Чехов. Рассказы «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», «Хамелеон». Проблема маленького человека	1			14.02.	
64	А.П. Чехов. Рассказ «Хамелеон». Юмор, ирония, источники комического	1			18.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c
65	А.П. Чехов. Проблема истинных и ложных ценностей в рассказах писателя	1			19.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e
66	Резервный урок. А.П. Чехов. Художественные средства и приёмы изображения в рассказах	1			21.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fda6
67	А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Тема рассказа. Сюжет	1			25.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fec8
68	А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Проблематика произведения	1			26.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3004e
69	Развитие речи. А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Смысл названия рассказа	1			28.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30170
70	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству А.П. Чехова, А.И. Куприна	1			04.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30288
71	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. А.А. Блок. Стихотворения «О, весна, без конца и	1			05.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc303aa

	без краю...», «Лениво и тяжело плывут облака...», «Встану я в утро туманное...»						
72	. Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. С.А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Низкий дом с голубыми ставнями», «Я покинул родимый дом...», «Топаи да болота»	1				07.03	
73	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. В.В. Маяковский. Стихотворения «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	1				11.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30620
74	Стихотворения отечественных поэтов XX века (по выбору). Стихотворения О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Ю.П. Морיצ, Д.С. Самойлова. Обзор	1				12.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30cf6
75	Стихотворения отечественных поэтов XX века (по выбору). Стихотворения О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Ю.П. Морיצ, Д.С. Самойлова. Темы, мотивы, образы	1				14.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30f1c
76	Стихотворения отечественных поэтов XX века (по выбору). Стихотворения О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Ю.П. Морיצ, Д.С. Самойлова. Художественное своеобразие	1				18.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc310de

77	Резервный урок. Итоговый урок по теме «Русская поэзия XX век	1				19,03	
78	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. Обзор (два произведения по выбору)	1				21,03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3132c
79	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Тематика, сюжет, основные герои	1					
80	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Нравственная проблематика, идейно-художественные особенности	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3155c
81	В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Трудности послевоенного времени	1					
82	В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Образ главного героя Урок 83	1					
83	В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Нравственная проблематика	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32b1e

84	Резервный урок. В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Художественное своеобразие	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32c7c
85	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. Обзор произведений (не менее двух на выбор)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc316d8
86	Р.П. Погодин. Идейно-художественные особенности рассказов из книги «Кирпичные острова»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc317f0
87	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». Проблематика повести	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc31d9a
88	Внеклассное чтение. Ю.И. Коваль. Повесть «Самая лёгкая лодка в мире». Система образов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc323b2
89	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. К. Булычев «Сто лет тому вперед». Темы и проблемы. Образы главных героев	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32574
90	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. К. Булычев «Сто лет тому вперед» Конфликт, сюжет и композиция. Художественные особенности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3270e

91	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (по выбору). Идеино-художественное своеобразие	1						
92	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (по выбору). Особенности лирического героя	1						
93	Д. Дефо «Робинзон Крузо» (главы по выбору). История создания	1						
94	Д. Дефо «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Тема, идея	1						
95	Д. Дефо «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Образ главного героя	1						
96	Д. Дефо «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Особенности жанра	1	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32e66
97	Дж. Свифт «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Идея произведения	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32fe2
98	Дж. Свифт «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Проблематика, герои	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc33140

99	Дж. Свифт «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Сатира и фантасти	1					
100	Внеклассное чтение. Произведения современных зарубежных писателей-фантастов	1					
101	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика	1					
102	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Сюжет, композиция, образ главного героя. Смысл названия	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3358c
103	Контрольная работа .тема семьи в произведениях 20-начала 21 веков						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		103	2	0			

<http://gia.edu.ru>

<http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page>

<http://www.openclass.ru/>

<http://www.9151394.ru/> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении

<http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по литературе, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор'.

<http://www.gramota.ru/> - Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари он-лайн.

<http://www.gramma.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного литературного языка. Помощь школьникам и абитуриентам.

<http://www.ug.ru/> - «Учительская газета»

<http://www.school.edu.ru/> - Российский образовательный портал

<http://school-sector.relarn.ru/> - школьный сектор ассоциации РЕЛАРН

<http://pedsovet.alledu.ru/> - Всероссийский августовский педсовет

<http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»

<http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»

<http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литература (в 2 частях), 5 класс/ Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литература (в 2 частях), 6 класс/ Полухина В.П., Коровина В.Я., Журавлев В.П. и другие; под редакцией Коровиной В.Я., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литература (в 2 частях), 7 класс/ Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литература (в 2 частях), 8 класс/ Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литература (в 2 частях), 9 класс/ Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. и другие; под редакцией Коровиной В.Я., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Классика русской литературы в аудиозаписи - <http://www.auguo.com>
Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала - <http://litera.edu.ru>
Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература» - <http://lit.1september.ru>
Библиотека русской религиозно-философской и художественной литературы «Вехи» - <http://www.vehi.net>
Электронная библиотека современных литературных журналов - <http://magazines.russ.ru>
Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук - <http://www.pushkinskijdom.ru>
Информационно-справочный портал «Library.ru» - <http://www.library.ru>
Проект «Площадь Д.С. Лихачева» - <http://www.lihachev.ru>
Проект «Русская планета» - <http://www.russianplanet.ru>
Проект «Слова»: Поэзия «Серебряного века» - <http://slova.org.ru>
Российская Литературная Сеть - <http://www.rulib.net>
Собрание классики в Библиотеке Мошкова - <http://az.lib.ru>
Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» - <http://www.feb-web.ru>

Видеоуроки

<http://interneturok.ru/ru/school/literatura/5-klass>