

ГКОУ РД "Бабаюртовская средняя школа-интернат №11"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО



Мамашева Г.М.
Протокол №1
от «30» 08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.дир.по УВР



Карагишиева З.И.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Омаров И.М.
Приказ № 83/2
от 30.08.2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литература»

для обучающихся 7 «б» класса

Составитель: учитель русского языка
и литературы Хайрулаева Х.М.

с.Бабаюрт

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литература (в 2 частях), 5 класс/ Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литература (в 2 частях), 6 класс/ Полухина В.П., Коровина В.Я., Журавлев В.П. и другие; под редакцией Коровиной В.Я., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литература (в 2 частях), 7 класс/ Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литература (в 2 частях), 8 класс/ Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литература (в 2 частях), 9 класс/ Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. и другие; под редакцией Коровиной В.Я., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Классика русской литературы в аудиозаписи - <http://www.auguo.com>
Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала - <http://litera.edu.ru>
Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература» - <http://lit.lseptember.ru>
Библиотека русской религиозно-философской и художественной литературы «Вехи» - <http://www.vehi.net>
Электронная библиотека современных литературных журналов - <http://magazines.russ.ru>
Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук - <http://www.pushkinskijdom.ru>
Информационно-справочный портал «Library.ru» - <http://www.library.ru>
Проект «Площадь Д.С. Лихачева» - <http://www.lihachev.ru>
Проект «Русская планета» - <http://www.russianplanet.ru>
Проект «Слова»: Поэзия «Серебряного века» - <http://slova.org.ru>
Российская Литературная Сеть - <http://www.rulib.net>
Собрание классики в Библиотеке Мошкова - <http://az.lib.ru>
Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» - <http://www.feb-web.ru>

Видеоуроки

<http://interneturok.ru/ru/school/literatura/5-klass>

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Резервный урок. Вводный урок. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы	1			4, 09 2024г.	
2	Древнерусские повести. (одна повесть по выбору), например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении). Темы и проблемы произведения	1			6, 09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8/c338b6
3	Древнерусские повести (по выбору). Темы и проблемы произведения	1			11, 09	

	повествования в «Повестях Белкина»						
8	А.С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Особенности конфликта и композиции повести. Система персонажей. Образ «маленького человека» в повести. Мотив "блудного сына" в повести «Станционный смотритель»	1				27,09	
9	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Историческая основа поэмы. Сюжет, проблематика произведения	1				2,10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc33fa0
10	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Сопоставление образов Петра I и Карла IX. Способы	1				4,10	Библиотека ЦОК https://r.edsoo.ru/8bc34310

14	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Историческая основа произведения. Тема, идея, сюжет, композиция	1			18,10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34860
15	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Система образов. Художественные особенности языка произведения и фольклорная традиция	1			23,10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34d60
16	Развитие речи. М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Подготовка к домашнему	1			25,10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34e6e

	сочинению по произведению					Дата	
17	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. Тематика и проблематика произведения	1				06.11	
18	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. Тематика и проблематика произведения	1				08.11	
19	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Сюжет и композиция повести. Роль пейзажных зарисовок в повествовании	1				13.11	
20	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Система персонажей. Сопоставление Остапа и Андрия	1				15.11	

21	Резервный урок. Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Образ Тараса Бульбы в повести	1			20.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc350a8
22	Резервный урок. Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Авторская позиция и способы ее выражения в повести. Художественное мастерство Н.В. Гоголя в изображении героев и природы	1			28.11	
23	Развитие речи. Развернутый ответ на проблемный вопрос по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	1			27.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc352ba
24	И.С. Тургенев. Цикл «Записки охотника» в историческом контексте. Рассказ «Бирюк». Образы повествователя и героев произведения	1			29.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3542c

25	И.С. Тургенев. Цикл «Записки охотника» в историческом контексте. Рассказ «Бирюк». Образы повествователя и героев произведения	1			4,12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35544
26	И.С. Тургенев. Рассказ «Хорь и Калиныч». Сопоставление героев. Авторская позиция в рассказе	1			6,12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3565c
27	И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе. Особенности жанра, тематика и проблематика произведений, средства выразительности	1			11,12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35774
28	Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала»: тематика, проблематика произведения	1			13,12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35878
29	Л.Н. Толстой. Рассказ «После	1			18,12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35990

	бала»: сюжет и композиция						
30	Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала»: система образов	1				20.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35c06
31	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда». Идейно-художественное своеобразие	1				25.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35c2c
32	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Идейно-художественное своеобразие	1				27.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35a94
33	Поэзия второй половины XIX века. Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Весенние воды». А.А. Фет «Ещё	1				15.01	

	майская ночь», «Это утро, радость эта...»								
34	М.Е. Салтыков-Щедрин. Идеино-художественное своеобразие сказок писателя. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик» «Премудрый пискарь»	1						17.01	
35	М.Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик» «Премудрый пискарь» : тематика, проблематика, сюжет. Особенности сатиры М.Е. Салтыкова-Щедрина	1				1		22.01	
36	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему.	1						24.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35f3a

	Идейно-художественное своеобразие произведений А.К. Толстого о русской старине						
37	Историческая основа произведений Р. Сабатини, романтика морских приключений в эпоху географических открытий	1			29,01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36520	
38	Резервный урок. История Америки в произведениях Ф. Купера	1			31,01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36656	
39	Итоговая контрольная работа. Литература и история: изображение исторических событий в произведениях XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа) кр	1			05,02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36f52	

40	А.П. Чехов. Рассказы (по выбору). Тематика, проблематика произведений. Художественное мастерство писателя	1			07.02.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3706a
41	М. Горький. Ранние рассказы (по выбору). Идеино- художественное своеобразие ранних рассказов писателя	1			12.02	
42	М. Горький. Сюжет, система персонажей одного из ранних рассказов писателя	1			14.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3678c
43	Объекты сатиры в произведениях писателей конца XIX — начала XX века (по выбору). Понятие сатиры	1			19.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc368ae
44	Тематика, проблематика сатирических произведений, средства	1			21.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3626e

	выразительности в них						
45	А.С. Грин. Особенности мировоззрения писателя. Повести и рассказы (по выбору).	1				26,02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc369ee
46	А.С. Грин. Особенности мировоззрения писателя. Повести и рассказы (по выбору).	1				28,02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36b60
47	А.С. Грин. Идеино-художественное своеобразие произведений. Система образов	1				05,03	
48	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (по выбору). Художественное своеобразие произведений,	1				07,03	

49	средства выразительности	1					12.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37bdc
50	В.В. Маяковский. Стихотворения (по выбору). Тематика, проблематика, композиция стихотворения	1					14.03	
51	В.В. Маяковский. Стихотворения (по выбору). Система образов стихотворения. Лирический герой. Средства выразительности	1					19.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc373f8
52	М.А. Шолохов. «Донские рассказы» (по выбору). Тематика, проблематика, сюжет, система персонажей, гуманистический пафос произведения	1					21.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc375a6

	своеобразие произведения. Особенности языка произведений А.П. Платонова						
53	В.М. Шукшин. Рассказы (по выбору). Тематика, проблематика, сюжет	1					
54	В.М. Шукшин. Рассказы (по выбору). Характеры героев, система образов произведения	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8be3798e
55	Резервный урок. В.М. Шукшин. Рассказы (по выбору). Авторская позиция в произведении. Художественное мастерство автора	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8be37a9c
56	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков (по выбору). Тематика,	1					

	проблематика стихотворений						
57	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков (по выбору). Лирический герой стихотворений. Средства выразительности в художественных произведениях	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37e0c	
58	Развитие речи. Интерпретация стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37f24	
59	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века (по выбору). Обзор	1					
60	Произведения отечественных прозаиков второй	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc381d4	

	половины XX — начала XXI века (по выбору). Тематика, проблематика, сюжет, система образов одного из рассказов						
61	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Идейно-художественное своеобразие одного из рассказов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3851e	
62	Внеклассное чтение по произведениям отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38672	
63	Итоговая контрольная работа. Литература второй половины XX — начала XXI вв. (письменный ответ, тесты, творческая работа)	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38a64	

64	кр	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы). Жанр, тематика, проблематика, сюжет романа Урок 65 М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский»(главы). Система образов. Дон Кихот как один из «вечных» образов в мировой литературе	1						
65		М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский»(главы). Система образов. Дон Кихот как один из «вечных» образов в мировой литературе	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3808c

66	Зарубежная новеллистика. Жанр новеллы в литературе, его особенности. П. Мериме. Идеино-художественное своеобразие новеллы «Маттео Фальконе»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3819a
67	» Зарубежная новеллистика. О. Генри «Дары волхвов», «Последний лист» (по выбору). Жанр,	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc382bc
68	А. де Сент-Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Жанр, тематика, проблематика, сюжет произведения	1					
69	А. де Сент-Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Система образов. Образ Маленького принца. Взаимоотношения						

	главного героя с другими персонажами ^а						
70	А. де Сент-Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Образ рассказчика. Нравственные уроки «Маленького принца»						
Общее количество часов по программе							
		72	2	0			