

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение
Республики Дагестан «Бабаюртовская средняя школа-интернат № 11».**

«Рассмотрено»
на заседании МО
учителей нач.классов
Руководитель МО
Шаихова М.К. /*м.к.*/
Протокол №1
от 30.08.2024год

«Согласовано»
Зам.директора по УВР
Карагишиева З.И.
/ *з.и.* /
от 30.08.2024год

«Утверждено»
Директор школы
Омаров И.М.
Приказ № 83/2
от 30.08.2024год



**Рабочая программа
по учебному предмету
«Литературное чтение. 4класс»
на 2024 – 2025учебный год.**

Разработана в соответствии с ФГОС
3 часа в неделю (всего 102 часа)

Составила учитель начальных классов:Шаихова М. К.

Категория: соответствие занимаемой должности.

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Литературное чтение» 4 класс составлена на основе нормативно-правовых документов: Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

Целями:

изучения предмета литературное чтение в начальной школе являются:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников. Формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных задач:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность»

Место предмета в базисном учебном плане

Рабочая программа рассчитана на 102 часа в год – 3 часа в неделю

Учебно-методический комплект:

Школа России .Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова. Литературное чтение: Учебник: 4 класс: В 2 ч.

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Уроки литературного чтения: Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение: 4 класс».

1. Планируемые результаты учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение учащимися 4 класса следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

2.Содержание учебного предмета

Былины. Летописи. Жития

О былинах. «Ильины три поездочки».Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...» «И вспомнил Олег коня своего...»

Чудесный мир классики

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»;

А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе час

Е.Д.Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В.Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна далекого детства

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь

В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

Природа и мы

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; 5. Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов «Сентябрь»; 5. С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна «Фантазия»

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф «В Назарете».

№	Тема урока	Часы	Дата
1	Введение. Знакомство с учебником литературного чтения и системой условных обозначений	1	
2	С. Д. Дрожжин «Родине». Родина для каждого из нас	1	
3	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1	
4	События летописи — основные события Древней Руси. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1	
5	Стартовая работа	1	
6	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1	
7	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой «Три поездки Ильи Муромца». Сравнение поэтического и прозаического текстов	1	
8	Сергий Радонежский — святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому»	1	
9	Житие Сергия Радонежского	1	
10	Обобщение по теме «Летописи, былины, жития»	1	
11	П. П. Ершов «Конёк-горбунок»	1	
12	П. П. Ершов «Конёк-горбунок»		
13	А. С. Пушкин «Няне»	1	
14	А. С. Пушкин «Уныла пора! Очей очарованье», «Туча»	1	
15	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	
16	Пересказ основных эпизодов сказки А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору)	1	
17	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Турецкая сказка «Ашик-Кериб»	1	

18	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. Характеристика героев	1	
19	Жизнь и творчество Л. Н. Толстого. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство»	1	
20	Л. Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал»	1	
21	А. П. Чехов. Рассказ «Мальчики»	1	
22	А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа — герои своего времени	1	
23	Обобщение по темам	1	
24	Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»	1	
25	А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	1	
26	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!»	1	
27	А. Н. Плещеев «Дети и птичка»	1	
28	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	
29	Н. А. Некрасов «Школьник»	1	
30	Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	
31	И. А. Бунин «Листопад»	1	
32	Обобщение по теме «Картины природы в творчестве»	1	
33	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	
34	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Главные герои литературной сказки	1	
35	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра	1	
36	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения	1	
37	П. П. Бажов «Серебряное копытце»	1	
38	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте	1	
39	Произведения В. М. Гаршина, П. П. Бажова	1	
40	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Словесное иллюстрирование	1	
41	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части	1	
42	Обобщение по теме «Литературная сказка»	1	
43	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	
44	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	
45	В. Ю. Драгунский «Главные реки»	1	
46	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	
47	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»	1	

48	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»	1	
49	Обобщение по теме «Делу время — потехе час»	1	
50	Б. С. Житков «Как я ловил человечков»	1	
51	Б. С. Житков «Как я ловил человечков»	1	
52	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	
53	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	
54	М. М. Зощенко «Ёлка»	1	
55	Обобщение по теме «Страна детства»	1	
56	В. Я. Брюсов «Детская»	1	
57	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	
58	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1	
59	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1	
60	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1	
61	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	1	
62	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	1	
63	М. М. Пришвин «Выскочка»	1	
64	М. М. Пришвин «Выскочка»	1	
65	Е. И. Чарушин «Кабан»	1	
66	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	
67	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	
68	Итоговая контрольная работа за год	1	
69	Анализ результатов контрольной работы	1	
70	Б. Л. Пастернак «Золотая осень»	1	
71	С. К. Клычков «Весна в лесу»	1	
72	Д. Б. Кедрин «Бабье лето»	1	
73	Н. М. Рубцов «Сентябрь»	1	
74	С. А. Есенин «Лебёдушка»	1	
75	Обобщение по теме «Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века»	1	
76	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	
77	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	
78	К. Булычёв «Путешествие Алисы»	1	
79	К. Булычёв «Путешествие Алисы»	1	
80	Чтение произведений Е. С. Велтистова и К. Булычёва (на выбор)	1	
81	Обобщение по теме «Фантастика»	1	
82	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок)	1	
83	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе	1	

84	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	
85	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1	
86	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1	
87	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков	1	
88	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков	1	
89	С. Лагерлёф «Святая ночь»	1	
90	Обобщение по теме «Зарубежная литература»	1	
91	С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев»	1	
92	С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев»	1	
93	Выразительное чтение по ролям диалогов героев	1	
94	Проверочная работа	1	
95	Анализ результатов проверочной работы	1	
96	Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы	1	
97	«Историческая песня», знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1	
98	Подготовка коллективного проекта «Нам не нужна война»	1	
99	Подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга»	1	
100	Презентация творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга»	1	
101	Презентация творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга»	1	
102	Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника летнего чтения	1	