

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение
Республики Дагестан «Бабаюртовская средняя школа-интернат № 11».**

«Рассмотрено»
на заседании МО
учителей нач.классов
Руководитель МО
Шаихова М.К. /*шах*/
Протокол №1
от 30.08.2024год

«Согласовано»
Зам.директора по УВР
Карагишиева З.И.
/*Карагишиева*/

от 30.08.2024год

«Утверждено»
Директор школы
Омарова И.М.
/*Омарова*/

Приказ № 83/2
от 30.08.2024год

**Рабочая программа
по учебному предмету
«Литературное чтение. 1класс»
на 2024 – 2025 учебный год.**

Разработана в соответствии с ФГОС
3 часа в неделю (всего 102 часа)

Составила учитель начальных классов: *Ахмедова Б.И.*

Категория: соответствие занимаемой должности.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по чтению для 1 класса разработана на основе примерной Программы начального общего образования (базовый уровень) с учётом требований федерального компонента государственного стандарта общего образования и в соответствии с авторской программой Горецкого В.Г., Кирюшкина В.А., Климанова Л. Ф.

Печатные пособия.

1. Азбука. 1 класс. Учебник . для общеобразовательных учреждений в 2 ч. /Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А.-3-е изд., перераб. 2016. Просвещение.
2. Литературное чтение. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений с прил. на электронном носителе. В 2 ч. /Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., -3-е изд., перераб. 2016. Просвещение. Интернет-ресурсы.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В 1 классе на изучение литературного чтения отводится **102 часа** (3 часа в неделю, 33 учебных недели),

Виды плановых работ

1. Промежуточная аттестация за год в форме ИКР.
2. Проверка техники чтения - 2

Планируемые предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);
 чётко и правильно произносить все звуки;
 плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
 читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;
 читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;
 определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;
 определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;
 восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;
 соотносить иллюстрации и текст;
 называть героев произведения, давать им простейшую характеристику;
 размышлять об их поступках;
 уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;

выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения;

Темп чтения к концу обучения в 1 классе должен быть не ниже 25—30 слов в минуту, иначе ребенок не сможет дальше успешно учиться.

отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;

отвечать на вопросы о прочитанном произведении;

объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

Учащиеся получают возможность научиться:

соотносить название рассказа с его содержанием;

отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?».

читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;

читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);

задавать вопросы по прочитанному произведению;

при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;

пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;

выявлять под руководством учителя особенности научно- познавательных и художественных текстов;

определять особенности прозаического и поэтического текстов;

высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;

сравнивать разные произведения на одну тему.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);

восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;

1 составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);

придумывать окончание сказок по образцу.

Учащиеся получают возможность научиться:

сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям;

самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;

обсуждать прочитанное или прослушанные произведения;

соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей,

приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.)

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы; отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя; понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.).

отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди); знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.

Учащиеся получают возможность научиться:

находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);

определять тему произведения, выставки;

оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий, основных видов деятельности

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных - и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга: учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (синтаксическое построение предложений, единство или контрастность описаний), жанр, народное или авторское произведение, структура (композиция).

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), пересказ, рассказ по иллюстрациям.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторских помет.

Характеристика героя произведения. Герой рассказа: мир ценностей героев, основанный на общечеловеческих ценностях. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Характеристика исторического героя —

защитника Отечества. Осознание понятия «Родина». Проявление характера в поступках: преодоление собственных недостатков, воспитание нравственных принципов.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей) пересказ.

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана - в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-популярному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Монолог как форма речевого высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы. Произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Произведения, хорошо знакомые детям по дошкольному опыту; предназначенные для младшего школьного возраста; книги, изучение которых предполагается в средней школе.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, пьеса, стихотворение, басня, очерк - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, *инсценирование, драматизация*; устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, *создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)*.

Формы:

фронтальная форма познавательной деятельности (одновременное выполнение общих заданий всеми учащимися класса для достижения общей познавательной задачи); микрогрупповая форма (работа в парах), групповая форма (единая познавательная задача ставится перед определённой группой школьников); индивидуальная форма.

Основные виды деятельности

Ориентироваться в учебнике. **Находить** нужную главу в содержании учебника. **Понимать** условные обозначения, **использовать** их при выполнении заданий. **Предполагать** на основе названия содержание главы. **Находить** в словаре непонятные слова **Прогнозировать** содержание раздела. **Расставлять** книги на выставке в соответствии с темой раздела, **сравнивать** их, **рассказывать** о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Выбирать** книгу по заданному параметру. **Воспринимать** на слух произведение.

Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. **Читать** вслух плавно по слогам и целыми словами, **передавать** интонационно конец предложения.

Объяснять название произведения. **Выбирать** из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.

Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.

Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. **Определять** главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. **Составлять** план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.

Находить в стихах слова с созвучным окончанием. **Находить** слова, которые помогают представить самого героя или его речь. **Использовать** приём звукописи при изображении различных героев. **Читать** стихи наизусть. **Участвовать** в конкурсе чтецов, декламировать стихи; оценивать себя в роли чтеца. **Проверять** себя и **оценивать** свои достижения (с помощью учителя) **Прогнозировать** содержание раздела. **Подбирать** книги на выставку в соответствии с темой раздела, **рассказывать** о ней в соответствии с коллективно составленным планом, **обсуждать** прочитанное. **Выбирать** нужную книгу по заданным

параметрам. **Читать** известную сказку плавно, целыми словами, при повторении читать выразительно, **воспринимать** на слух художественное произведение.

Анализировать представленный в учебнике картинный план. **Соотносить** иллюстрацию с содержанием текста.

Рассказывать сказку на основе картинного плана. **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения. **Называть** героев сказки и причины совершаемых ими поступков, **давать** их нравственную оценку. **Пересказывать** сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.

Сравнивать народную и литературную сказку. **Сравнивать** различные произведения малых и больших жанров: **находить** сходство и различия. **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опорных) слов, **сочинять** загадки, небылицы; **объединять** их по темам. **Работать** в паре, **договариваться** друг с другом, **проявлять** внимание. **Проверять** чтение друг друга, работая в парах, и самостоятельно **оценивать** свои достижения.

**Календарно – тематическое планирование по учебному
предмету
«Литературное чтение» в 1 классе**

№	Тема	Дата
1	«Азбука» — первая учебная книга. Урок-знакомство. Речь устная и письменная	
2	Слово и предложение	
3	Слог как минимальная произносительная единица языка	
4	Ударение. Ударный слог	
5	Звуки в окружающем мире и в речи	
6	Гласные и согласные звуки в словах	
7	Слог-слияние	
8	Гласные и согласные звуки в словах. Слог-слияние	
9	Гласный звук [а], буквы А, а	
10	Гласный звук [о], буквы О, о	
11	Гласный звук [и], буквы И, и	
12	Гласный звук [ы], буква ы	
13	Гласный звук [у], буквы У, у	
14	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н	
15	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с	
16	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к	
17	Согласные звуки [т], [т'] буквы Т, т	
18	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л	

19	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р	
20	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в	
21	Звуки [й'э], ['э]. Буквы Е, е. На реке. Речные обитатели Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п	
23	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м	
24	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с	
25	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б Сопоставление слогов и слов с буквами б и п	
26	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д	
27	Сопоставление слогов и слов с буквами д и т	
28	Звуки [й'а], ['а]. Буквы Я, я. Двойная роль букв Я, я	
29	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к	
30	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Слова с заданным звуком. Во главе русских земель	
31	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч	
32	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков	
33	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. Слова с заданным звуком. При грозном царе Иване IV	
34	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши	
35	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]	
36	Звуки [й'о], ['о]. Буквы Ё, ё	

37	Звук [й'], буквы Й, й	
38	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х	
39	Звуки [й'у], [у]. Буквы Ю, ю	
40	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц	
41	Гласный звук [э], буквы Э, э	
42	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ	
43	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	
44	Мягкий и твёрдый разделительные знаки	
45	Русский алфавит. Как хорошо уметь читать. В. Д. Берестов «Читалочка»	
46	Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	
47	Одна у человека мать; одна и Родина. К. Д. Ушинский «Наше Отечество»	
48	История славянской азбуки. В. Н. Крупин «Первоучители словенские». Русский алфавит. Свет учения и наук	
49	В. Н. Крупин «Первый букварь»	
50	А. С. Пушкин. Сказки	
51	Л. Н. Толстой. Рассказы для детей	
52	К. Д. Ушинский. Поучительные рассказы для детей	
53	К. И. Чуковский. Сказка «Телефон»	
54	К. И. Чуковский. «Путаница». Небылица	
55	В. В. Бианки. «Первая охота»	
56	С. Я. Маршак «Угомон», «Дважды два»	

	М. М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока»	
58	А. Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова»	
59	С. В. Михалков «Котята». Б. В. Заходер «Два и три». В. Д. Берестов «Пёсья песня». «Прощание с другом»	
60	Подготовка к проекту «Живая Азбука»	
61	1Контрольных: Библиографическая культура	
62	В. Данько «Загадочные буквы»	
63	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»	
64	С. Черный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «а» поётся, а «б» нет»	
65	Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма	
66	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	
67	Обобщение по теме «Жили-были буквы» «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок» (проектная деятельность)	
69	Сказки авторские и народные. Е. Чарушин «Теремок»	
70	Русская народная сказка «Рукавичка»	
71	Загадки. Сочинение загадок. Песенки	
72	Русские народные потешки. Английские народные песенки	
73	Сказки А. С. Пушкина. Главная мысль сказки. Герои сказки	
74	Русские народные сказки «Петух и собака» и «Гуси-Лебеди»	
75	Обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы»	

76	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева	
77	Лирические стихотворения Т. Белозёрова, С. Маршака	
78	Литературная загадка. Стихи-загадки И. Токмаковой, Л. Ульяницкой	
79	Литературная загадка. Стихи-загадки Л. Яхнина, Е. Трутневой	
80	Обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель!»	
81	Весёлые стихи и рассказы И. Токмаковой «Мы играли в хохотушки», Г. Кружкова «Ррры!», Я. Тайца «Волк»	
82	Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Заголовок — «входная дверь» в текст	
83	Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева	
84	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, И. Пивоваровой, К. Чуковского	
85	М. Пляцковский «Помощник». Герой юмористического рассказа	
86	Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	
87	Рассказы и стихи о детях. Ю. Ермолаева «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок»	
88	Рассказы и стихи о детях. Ю. Ермолаева «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок»	
89	Стихотворения В. Орлова «Кто первый?», С. Михалкова «Бараны»	
90	Стихотворения В. Орлова «Кто первый?», С. Михалкова «Бараны»	

91	Стихотворения Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима	
92	Стихотворения Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима	
93	«Наш класс — дружная семья» (проектная деятельность)	
94	Обобщение по теме «Я и мои друзья»	
95	Стихотворения о животных С. Михалкова «Трезор», Р. Сефа «Кто любит собак...». Рассказ В. Осеевой «Собака яростно лаяла»	
96	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов И. Токмаковой «Купите собаку» и текст о собаках в энциклопедии	
97	В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет», Д. Хармс «Храбрый Ёж», Н. Сладков «Лисица и Ёж»	
98	Составление выставки книг по изученным темам. Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму	
100	Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя	