

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Дагестан

ГКУ РД «ЦОДОУ ЗОЖ»

ГКОУ РД «Бабаюртовская СШИ № 11»

**РАССМОТРЕНО**

на заседании ШМО  
начальных классов,

Руководитель ШМО:



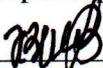
Шаихова М.К.

Протокол № 1

от «30» августа 2024г.

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора УБУР:



Карагишиева З.И.

от «30» августа 2024г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы:


Омаров И.М.

Приказ № 83/2  
от «30» августа 2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся 1 «б» класса

Учитель: Аршваирова Б.И.

## Пояснительная записка

### 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка». 1 класс

**Предметными** результатами изучения музыки в 1 классе являются:

- ✓ формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- ✓ формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- ✓ формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- ✓ умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- ✓ умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>Первоклассник научится</b>   | <b>Первоклассник получит возможность научиться</b> |
| <b>Музыка в жизни человека.</b> |  |

|  |  |
|--|--|
| <p>-воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;</p> <p>-ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;</p> <p>-воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.)</p> | <p>-реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;</p> <p>-организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.</p> |
|--|--|

**Основные закономерности музыкального искусства.**

|  |   |
|--|---|
| <p>-соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;</p> <p>-наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;</p> <p>-общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> | <p>-реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);</p> <p>-использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;</p> <p>-владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.</p> |
|--|---|

## **Музыкальная картина мира.**

|  |   |
|--|---|
| <p>-исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);</p> <p>-определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;</p> <p>-оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.</p> | <p>-адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;</p> <p>-оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).</p> |
|--|---|

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Регулятивные**

*Обучающийся научится:*

- строить речевые высказывания о музыке (музыкальном произведении) в устной форме (в соответствии с требованиями учебника для 1 класса);
- осуществлять элементы синтеза как составление целого из частей;
- формулировать собственное мнение и позицию.

### **Познавательные**

*Обучающийся научится:*

- приводить простые сравнения между музыкальными произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника.

### **Коммуникативные**

*Обучающийся научится:*

- находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально - творческих задач;
- участвовать в музыкальной жизни класса (школы, города).

## **Личностные результаты**

*У обучающегося будут сформированы:*

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- навыки сотрудничества с учителем и сверстниками;
- этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

## **2.Содержание учебного предмета «Музыка»**

В рамках данного предмета изучаются два раздела: «Музыка вокруг нас» и «Музыка и ты». Отличительной особенностью программы является охват широкого культурологического пространства, развитие музыкального мышления у детей, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения» конкретных музыкальных сочинений, отраженных в рисунках. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

| <b>№</b>  | <b>Содержание материала</b>   | <b>Кол - во часов</b> |
|-----------|---|-----------------------|
| <b>1.</b> | <b>Музыка вокруг нас.</b><br>Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки. Игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов. | <b>16</b>             |
| <b>2.</b> | <b>Музыка и ты.</b>   | <b>17</b>             |

|   |  |
|---|--|
| <p>Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.</p> |  |
|---|--|

**Календарно – тематическое планирование по учебному  
предмету  
«Музыке» в 1 классе**

| №  | Тема  | Дата |
|----|---|------|
| 1  | Край, в котором ты живёшь («Наш край» муз. Д.Б. Кабалевского, сл. А. Пришельца; «Моя Россия» муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьёвой)   |      |
| 2  | Русский фольклор (русские народные песни «Во кузнице», «Весёлые гуси», «Скок, скок, молодой дроздок», «Земелюшка-чернозём», «У кота-воркота», «Солдатушки, бравы ребятушки»; заклички)  |      |
| 3  | Русские народные музыкальные инструменты (русские народные песни «Ходит зайка по саду», «Как у наших у ворот», песня Т.А. Потапенко «Скворушка прощается»; В.Я. Шаинский «Дважды два – четыре»)                                   |      |
| 4  | Сказки, мифы и легенды (С.С. Прокофьев симфоническая сказка «Петя и Волк»; Н.А. Римский-Корсаков «Садко»)   |      |
| 5  | Фольклор народов России (татарская народная песня «Энисэ», якутская народная песня «Олененок»)  |      |
| 6  | Народные праздники («Рождественское чудо» колядка; «Прощай, прощай Масленица» русская народная песня)   |      |
| 7  | Композиторы – детям (Д.Б. Кабалевский «Песня о школе»; П.И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Мама», «Песня жаворонка» из Детского альбома; Г. Дмитриев «Вальс», В. Ребиков «Медведь»)                                    |      |
| 8  | Оркестр (Й. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии)   |      |
| 9  | Музыкальные инструменты. Флейта (И.С. Бах «Шутка», В. Моцарт Аллегретто из оперы «Волшебная флейта», тема Птички из сказки С.С. Прокофьева «Петя и Волк»; «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси) |      |
| 10 | Вокальная музыка (С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»)   |      |
| 11 | Инструментальная музыка (П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаianie» из Детской музыки)   |      |
| 12 | Русские композиторы-классики (П.И. Чайковский   |      |

|    |   |  |
|----|---|--|
|    | «Утренняя молитва», «Полька» из Детского альбома)   |  |
| 13 | Европейские композиторы-классики (Л. ван Бетховен Марш «Афинские развалины», И. Брамс «Колыбельная»)  |  |
| 14 | Музыкальные пейзажи (С.С. Прокофьев «Дождь и радуга», «Утро», «Вечер» из Детской музыки; утренний пейзаж П.И. Чайковского, Э. Грига, Д.Б. Кабалевского; музыка вечера - «Вечерняя сказка» А.И. Хачатуряна; «Колыбельная медведицы» сл. Яковлева, муз. Е.П. Крылатова; «Вечерняя музыка» В. Гаврилина; «Летний вечер тих и ясен...» на сл. Фета) |  |
| 15 | Музыкальные портреты (песня «Болтунья» сл. А. Барто, муз. С.С. Прокофьева; П.И. Чайковский «Баба Яга» из Детского альбома; Л. Моцарт «Менуэт»)  |  |
| 16 | Танцы, игры и веселье (А. Спадавеккиа «Добрый жук», песня из к/ф «Золушка», И. Дунаевский Полька; И.С. Бах «Волынка»)   |  |
| 17 | Какой же праздник без музыки (О. Бихлер марш «Триумф победителей»; В. Соловьёв-Седой Марш нахимовцев; песни, посвящённые Дню Победы)  |  |
| 18 | Певец своего народа (А. Хачатурян Андантино, «Подражание народному»)  |  |
| 19 | Музыка стран ближнего зарубежья (белорусские народные песни «Савка и Гришка», «Бульба»)   |  |
| 20 | Музыка стран ближнего зарубежья (Г. Гусейнли, сл. Т. Муталлибова «Мои цыплята»; Лезгинка, танец народов Кавказа; Лезгинка из балета А. Хачатуряна «Гаянэ»)  |  |
| 21 | Музыка стран дальнего зарубежья («Гусята» – немецкая народная песня, «Аннушка» – чешская народная песня)  |  |
| 22 | Музыка стран дальнего зарубежья (М. Теодоракис народный танец «Сиртаки», «Чудесная лютня», этническая музыка)   |  |
| 23 | Звучание храма (П.И. Чайковский «Утренняя молитва» и «В церкви» из Детского альбома)  |  |
| 24 | Религиозные праздники (Рождественский псалом «Эта ночь святая», Рождественская песня «Тихая ночь  |  |
| 25 | Музыкальная сказка на сцене, на экране (оперы-сказки «Муха-цокотуха», «Волк и семеро козлят»; песни из мультфильма «Бременские музыканты»)  |  |

|    |  |  |
|----|--|--|
|    |  |  |
| 26 | Театр оперы и балета (П.И. Чайковский балет «Щелкунчик». Танцы из второго действия: Шоколад (испанский танец), Кофе (арабский танец), Чай (китайский танец), Трепак (русский танец), Танец пастушков; И. Стравинский – «Поганый пляс Кощеева царства» и «Финал» из балета «Жар-Птица») |  |
| 27 | Балет. Хореография – искусство танца (П.И. Чайковский. Финал первого действия из балета «Спящая красавица»)  |  |
| 28 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля (мужской и женский хоры из Интродукции оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»)  |  |
| 29 | Современные обработки классики (В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке)   |  |
| 30 | Современные обработки классики (Ф. Шуберт «Аве Мария»; Поль Мориа «Фигаро» в современной обработке)  |  |
| 31 | Электронные музыкальные инструменты (И. Томиита электронная обработка пьесы М.П. Мусоргского «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки»; А. Рыбников «Гроза» и «Свет Звёзд» из к/ф «Через тернии к звёздам»; А. Островский «Спят усталые игрушки»)                  |  |
| 32 | Весь мир звучит (Н.А. Римский-Корсаков «Похвала пустыне» из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии»)   |  |
| 33 | Песня (П.И. Чайковский «Осенняя песнь»; Д.Б. Кабалевский, стихи В. Викторова «Песня о школе», А.Д. Филиппенко, стихи Т.И. Волгиной «Весёлый музыкант»)   |  |