

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Дагестан

ГКУ РД «ЦОДОУ ЗОЖ»

ГКОУ РД «Бабаюртовская СШИ № 11»

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО
начальных классов.

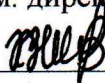
Руководитель ШМО:



Шаихова М.К.
Протокол № 1
от «30» августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора УВУР:



Карагишиева З.И.

от «30» августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы:



Омаров И.М.

Приказ № 83/2
от «30» августа 2024г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Дагестанская литература»

для обучающихся 1 «б» класса

Учитель: Ахмедсаидова Б.И.

Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» для начального общего образования разработана на основе

1. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон № 273-ФЗ
2. Примерная основная образовательная программа начального общего образования.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. №373 с редакцией и изменениями от 04.04.2018г..
4. Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ «СОШ № 20».

В систему предметов общеобразовательной школы предметная область «Родной русский язык и литературное чтение на русском родном языке» включена приказом Минобрнауки от 31.12.2015года №1577. Изучение данной предметной области должно обеспечить:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурноязыковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Общая характеристика учебного предмета

Ведущая идея настоящего предмета – обучение литературному чтению на родном (русском) языке.

Данный предмет закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального развития младших школьников, умение пользоваться устным и письменным родным языком. Курс «Литературное чтение на русском родном языке» обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения ООП, успешность изучения других предметов учебного плана в начальной школе.

Программа направлена на решение следующих целей:

- совершенствование норм и условий для полноценного функционирования и развития русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения;
- обучение русскому языку детей младшего школьного возраста как средству укрепления русского языка (как родного).

Достижение поставленных целей изучения родного языка обеспечивается решением *следующих задач*:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

С учетом особенности художественной литературы, ее нравственную сущность, влияние на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Приоритетные формы и методы работы с обучающимися:

- индивидуальные (консультации, обмен мнениями, оказание индивидуальной помощи, совместный поиск решения проблемы); - фронтальная;
- групповые (звеньевая, дифференцированно-групповая, творческие группы, динамические группы); - коллективные (соревнования, поисковые) - дидактические и ролевые игры;

Приоритетные методы обучения:

- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- исследовательский;
- проблемный;
- активные методы обучения (кластер, синквейн и др.)

Приоритетные методы и формы контроля:

Виды контроля:

- вводный;
- текущий;
 - Устные: опрос (индивидуальный, фронтальный, выборочный, перекрестный), беседа и др.
 - Письменные: контрольные, самостоятельные работы, тест, опрос и др.
 - Практические: создание материального продукта, творческого или выполненного по образцу, алгоритму (изделие, модель, сочинение, рисунок, схема), демонстрация действий и операций и др.

- Работа в парах и группах
- Машинные: тест.

Место предмета «Литературное чтение на русском родном языке» в учебном плане

В 1 классе на изучение учебного предмета «Литературное чтение на русском родном языке» отводится 16 часов по 1 часу в неделю во втором полугодии в послебукварный период (16 учебных недель).

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)»

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

- осмысливать цели изучения темы, под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока, сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем);
- определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость, позитивно относиться к своим успехам, стремиться к

улучшению результата;

- анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; осваивать с помощью учителя позитивные установки.

Познавательные УУД

- понимать и толковать условные знаки и символы для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений; понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения; сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя; сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений;

- осознавать сущность малых фольклорных жанров устного народного творчества и литературных произведений как часть родной национальной культуры;

- осознавать смысл понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему, жанр;

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого.

Коммуникативные УУД

- включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в ходе беседы;

- формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.

- строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;

- аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- воспринимать на слух различные виды текстов;
- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- читать и понимать жанры устного народного творчества;

Обучающиеся получат возможность научиться:

- при чтении отражать настроение автора читаемого текста.

Обучающиеся научатся:

Творческая деятельность

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя;
- соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;

Обучающиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика:

- различать произведения по жанру малые фольклорные формы, большие фольклорные формы;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

Обучающиеся получают возможность

научиться:

- находить в текстах народных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (традиции, костюмы, быт, праздники, верования);
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Содержание предмета.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России. Произведения устного народного творчества (малые фольклорные жанры, русские народные сказки о животных, волшебные сказки)

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание,

различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Развитие устной и письменной речи
(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование. знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта).

**Календарно – тематическое планирование по учебному предмету
«Родная (русская) литература» в 1 классе**

№	Тема	Дата
1	Не красна книга письмом, красна умом. С.А. Баруздин «Самое простое дело»	
2	Не красна книга письмом, красна умом. С.А. Баруздин «Самое простое дело»	
3	Не красна книга письмом, красна умом. Л.В. Куклин «Как я научился читать» (фрагмент)	
4	Не красна книга письмом, красна умом. Л.В. Куклин «Как я научился читать» (фрагмент)	
5	Не красна книга письмом, красна умом. Н.Н. Носов «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»)	
6	Не красна книга письмом, красна умом. Н.Н. Носов «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»)	
7	Не красна книга письмом, красна умом. Н.Н. Носов «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»)	
8	Без друга в жизни тугο. Пословицы о дружбе	
9	Без друга в жизни тугο. Пословицы о дружбе	
10	Без друга в жизни тугο. Н.К. Абрамцева «Цветы и зеркало»	
11	Без друга в жизни тугο. И.А. Мазнин «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент)	
12	Без друга в жизни тугο. С.Л. Прокофьева «Самый большой друг»	
13	Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный. Пословицы о правде и честности	

14	Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный. Пословицы о правде и честности	
15	Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный. В.А. Осеева «Почему?»	
16	Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный. Л.Н. Толстой «Лгун»	
17	Необычное в обычном. С.А. Иванов «Снежный заповедник» (фрагмент)	

18	Необычное в обычном. С.А. Иванов «Снежный заповедник» (фрагмент)	
19	Необычное в обычном. В.В. Лунин «Я видела чудо»	
20	Необычное в обычном. М.М. Пришвин «Осинкам холодно»	
21	Необычное в обычном. М.М. Пришвин «Осинкам холодно»	
22	Необычное в обычном. А.С. Пушкин «Ещё дуют холодные ветры»	
23	Обобщение по теме "Мир детства"	
24	С чего начинается Родина? Ф.П. Савинов «Родное» (фрагмент)	
25	С чего начинается Родина? П.А. Синявский «Рисунок»	
26	С чего начинается Родина? К.Д. Ушинский «Наше Отечество	
27	Сколько же в небе всего происходит. Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках	
28	Сколько же в небе всего происходит. И.А. Бунин «Серп луны под тучкой длинной...»	
29	Сколько же в небе всего происходит. С.В. Востоков «Два яблока»	
30	Сколько же в небе всего происходит. В.М. Катанов «Жар-птица», А.Н. Толстой «Петушки»	
31	Итоговое обобщение	
32	Наши проекты	
33	Резерв	